



Εξετάσεις στα φιλολογικά μαθήματα


Δρ. Θεοδώρα Χασεκίδου-Μάρκου
Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

- 1. Δίνεται στους μαθητές και στις μαθήτριες απόσπασμα πρωτότυπου διδαγμένου κειμένου 15 – 20 στίχων με νοηματική συνοχή και ζητείται:
- α) να μεταφράσουν στη νεοελληνική γλώσσα ένα τμήμα 8-10 στίχων από το δοθέν πρωτότυπο κείμενο **(10 μονάδες)**
 - *Συνήθως η μετάφραση αφορά τμήμα που δεν αρχίζει από την αρχή του κειμένου.*
 - *Παρατηρείται συχνά το φαινόμενο και στα γραπτά οι υποψήφιοι/ες να ξεκινούν από την αρχή του κειμένου, μέχρι να φτάσουν στο ζητούμενο ή και να γράφουν όλη τη μετάφραση. Η μηχανική αποστήθιση, χωρίς την κατανόηση, είναι μεγάλο εμπόδιο για τις απαντήσεις και στα άλλα ερωτήματα.*

β) να απαντήσουν σε 5 ερωτήσεις:

- i. Δύο (2) ερωτήσεις ερμηνευτικές, που μπορεί να αναφέρονται σε ιδέες/αξίες/προβλήματα, στη στάση/ ήθος/χαρακτήρα των προσώπων, στο ιστορικό/κοινωνικό/πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του έργου, στη δομή/σύνθεση του κειμένου, σε υφολογικά/αισθητικά θέματα, με βάση ολόκληρο το ανωτέρω απόσπασμα **(10+10 μονάδες)**.
- ii. Μία (1) ερώτηση ερμηνευτική που αναφέρεται σε τμήματα του από μετάφραση διδασκόμενου κειμένου, σε συσχέτισμό με το παραπάνω εξεταζόμενο πρωτότυπο απόσπασμα. Σ' αυτή την περίπτωση δίνεται στους μαθητές σε φωτοτυπία το συγκεκριμένο μεταφρασμένο τμήμα **(10 μονάδες)**.
- ❖ Στις περιπτώσεις των διδαγμένων κειμένων για τα οποία δεν προβλέπεται από το Πρόγραμμα Σπουδών διδασκαλία από μετάφραση, δεν δίνεται στους μαθητές η υπό στοιχείο 1.β.ii ερμηνευτική ερώτηση και τότε οι δύο πρώτες υπό στοιχείο 1.β.i ερμηνευτικές ερωτήσεις βαθμολογούνται η καθεμία με 15 μονάδες της εκατοντάβαθμης κλίμακας

- 
- iii. Μία (1) ερώτηση που αναφέρεται στο γραμματειακό είδος, στο οποίο ανήκει το κείμενο, στον συγγραφέα ή το έργο του (**10 μονάδες**).
 - iv. Μία (1) ερώτηση λεξιλογική – σημασιολογική (σύνδεση λέξεων αρχαίας και νέας, διατήρηση ή αλλαγή της σημασίας τους, οικογένειες ομόρριζων λέξεων, απλών ή σύνθετων, συνώνυμα, αντώνυμα) (**10 μονάδες**).

- ❖ 2. Δίνεται επίσης αδίδακτο πεζό κείμενο αττικής διαλέκτου 10-12 στίχων και ζητείται:
 - α) να το μεταφράσουν στη νέα ελληνική (20 μονάδες) και
 - β) να απαντήσουν σε:
 - i. Μία (1) ερώτηση γραμματικής (10 μονάδες) και
 - ii. Μία (1) ερώτηση συντακτικού (10 μονάδες).
- ❖ Κάθε ερώτηση του αδίδακτου κειμένου μπορεί να αναλύεται σε δύο υποερωτήματα, ανάλογα με το είδος των ερωτήσεων που χρησιμοποιούνται.
- ✓ **Διαφορετικοί τύποι από αυτούς που ζητούνται στη γραμματική παρατήρηση (Από απρόσεκτη ανάγνωση της παρατήρησης).**
- ✓ **Στην προφορική εξέταση δεν τίθεται θέμα ορθογραφίας.**

ΛΑΤΙΝΙΚΑ

- ❖ Στους μαθητές και στις μαθήτριες δίνεται διδαγμένο κείμενο 10–15 στίχων και ζητείται από αυτούς:
 - α) να το μεταφράσουν στη νέα ελληνική γλώσσα.
 - β) να απαντήσουν σε τέσσερις παρατηρήσεις: δύο (2) γραμματικές και δύο (2) συντακτικές, οι οποίες μπορεί να αναλύονται σε υποερωτήματα.
- ❖ Η βαθμολογία κατανέμεται ως εξής:
 - i. Μετάφραση κειμένου **40 μονάδες**.
 - ii. Κάθε γραμματική ή συντακτική παρατήρηση **15 μονάδες**.
 - *Η μηχανική αποστήθιση της μετάφρασης δημιουργεί προβλήματα, καθώς δεν ζητείται πλέον να μεταφραστεί κείμενο αλλά αποσπάσματα από περισσότερα του ενός κείμενα.*
 - *Στην προφορική εξέταση δεν τίθεται θέμα ορθογραφίας.*

Λατινικά Ομάδας Προσανατολισμού Ανθρωπιστικών Σπουδών
5ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ - ΘΕΜΑΤΑ
(ΚΕΦ. 29-34)

A. Να μεταφράσετε τα παρακάτω αποσπάσματα:

Tandem corvus salutationem didicit et sutor, cupidus pecuniae, eum Caesari attulit. Audita salutatione Caesar dixit: «Domi satis salutationum talium audio». Tum venit corvo in mentem verborum domini sui: «Oleum et operam perdidit». Ad haec verba Augustus risit emitque avem tanti, quanti nullam adhuc emerat.

«Congrediamur, ut singularis proelii eventu cernatur, quanto miles Latinus Romano virtute antecellat». Tum adulescens, viribus suis confisus et cupiditate pugnandi permotus, iniussu consulis in certamen ruit; et fortior hoste, hasta eum transfixit et armis spoliavit.

Haec postquam domestici Scipioni rettulerunt, is fores reserari eosque intromitti iussit. Praedones postes ianuae tamquam sanctum templum venerati sunt et cupide Scipionis dextram osculati sunt. Cum ante vestibulum dona posuissent, quae homines deis immortalibus consecrare solent, domum reverterunt.

- Ο/Η εξεταζόμενος/η αναπτύσσει προφορικά στα τρία μέλη – εξεταστές τις απαντήσεις του στα θέματα, με όποια σειρά επιθυμεί.
- Κατά τη διάρκεια της ανάπτυξης των απαντήσεων του μπορεί να συμβουλευτεί τις σημειώσεις του στο τετράδιο.
- Στην περίπτωση που επιθυμεί **να απαντήσει γραπτά σε κάποια ερωτήματα, εκφράζει αυτή την επιθυμία του στους βαθμολογητές, όταν προσέρχεται ενώπιον της Επιτροπής και το δηλώνει εγγράφως στο γραπτό του δοκίμιο**, (π.χ. γράφει «επιθυμώ να εξεταστώ γραπτώς στο ερώτημα 2.1.»). Έτσι οι σχετικές απαντήσεις θα αξιολογηθούν **γραπτά και όχι προφορικά**.
- (Στην περίπτωση των υποψηφίων με δυσλεξία ή δυσορθογραφία και εκτός από την περίπτωση των ασκήσεων γραμματικής δεν λαμβάνονται υπόψη τα ορθογραφικά λάθη.)
- Αν κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας των θεμάτων ή κατά τη διάρκεια της εξέτασης ο/η εξεταζόμενος /η ζητήσει την ανάγνωση κάποιου θέματος, τότε ο επιτηρητής ή ο εξεταστής αντίστοιχα θα μπορούσε να επαναλάβει άλλη μία φορά την ανάγνωση κάποιου θέματος.

ΙΣΤΟΡΙΑ

- 1. Η Ιστορία εξετάζεται με συνδυασμό ερωτήσεων, οι οποίες ταξινομούνται σε δύο ομάδες.
- α) Στην πρώτη ομάδα περιλαμβάνονται δύο θέματα που μπορούν να αναλύονται σε ερωτήσεις με τις οποίες ελέγχονται οι ιστορικές γνώσεις των μαθητών (ιστορικές έννοιες, ιστορικά γεγονότα, χρονολογίες, δράση ιστορικών προσώπων, κοινωνικά, οικονομικά, πολιτικά και πολιτιστικά φαινόμενα, κ.τ.λ.) και η κατανόησή τους.

Το 1^ο θέμα περιλαμβάνει δύο ερωτήσεις: περιεχόμενο κάποιων ορισμών, αντιστοιχίσεις, ερωτήσεις σωστού – λάθους ή πολλαπλής επιλογής.

Το 2^ο θέμα περιλαμβάνει δύο ερωτήσεις ανάπτυξης

- β) Στη δεύτερη ομάδα περιλαμβάνονται δύο (2) τουλάχιστον θέματα που απαιτούν σύνθεση ιστορικών γνώσεων και κριτική ικανότητα (αξιολογήσεις ιστορικών γεγονότων ή ιστορικών προσώπων, ανάλυση αιτιών ή συνθηκών που συντέλεσαν στη διαμόρφωση και εξέλιξη σημαντικών ιστορικών φαινομένων κ.τ.λ.).
- Στην περίπτωση αυτή μπορούν να χρησιμοποιούνται και ερωτήσεις επεξεργασίας ιστορικού υλικού, το οποίο δίνεται στους μαθητές σε φωτοτυπία. Το υλικό αυτό αφορά γραπτές ιστορικές πηγές, εικαστικά έργα, χάρτες, διαγράμματα κ.τ.λ. που χρησιμοποιούνται ως αποδεικτικά στοιχεία ή ως μέσα άντλησης στοιχείων για την εξαγωγή ιστορικών συμπερασμάτων.

- Συνδυασμός ιστορικών γνώσεων με αξιοποίηση πηγών.
- Οι πηγές μπορεί να περιέχουν επιπλέον στοιχεία ή στοιχεία αντίθετα, που να αντικρούουν τις πληροφορίες του βιβλίου
- Η βαθμολογία κατανέμεται κατά 50% σε καθεμία από τις ομάδες αυτές. Η κατανομή της βαθμολογίας στις ερωτήσεις κάθε ομάδας, μπορεί να διαφοροποιείται ανάλογα με τον βαθμό δυσκολίας σε καθεμία από αυτές, η οποία καθορίζεται κατά τη διατύπωση των θεμάτων και ανακοινώνεται στους μαθητές γραπτώς.

- Στις απαντήσεις των ερωτήσεων της Ομάδας Α ελέγχεται η πληρότητά τους με πλαίσιο αναφοράς το σχολικό βιβλίο
- **Οι συνθετικές απαντήσεις της Β ομάδας είναι πιο απαιτητικές:**
 - Κατανόηση των κειμένων, ανάδειξη και αξιοποίηση, με αναδιατύπωση, των στοιχείων που επιβεβαιώνουν ή συμπληρώνουν ή αντικρούουν την αφήγηση του σχολικού βιβλίου
 - Αξιολόγηση της ορθότητας και πληρότητας των απαντήσεων με μοριοδότηση των επιμέρους στοιχείων και της **συνολική θεώρησης**

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

- Δίνεται στους μαθητές και στις μαθήτριες σε φωτοαντίγραφο απόσπασμα κειμένου (δοκιμιακού, λογοτεχνικού, άρθρου κτλ.)
- μιας έως δύο σελίδων από βιβλίο, εφημερίδα ή περιοδικό (ή κατασκευασμένο για τον σκοπό της αξιολόγησης)
- που αναφέρεται σε κοινωνικά, πολιτικά, πολιτιστικά, επιστημονικά ή άλλα θέματα της καθημερινής ζωής και έχει νοηματική πληρότητα
- ανταποκρίνεται στην αντιληπτική ικανότητα των μαθητών-ιών και
- σχετίζεται άμεσα ή έμμεσα με θεματικούς κύκλους οικείους στους/στις μαθητές-τριες από τη σχολική διδασκαλία.

• Οι μαθητές/μαθήτριες καλούνται:

❖ α) Να δώσουν μια σύντομη περίληψη του κειμένου, της οποίας η έκταση καθορίζεται ανάλογα με την έκταση και το νόημα του κειμένου: 25 μονάδες

❖ β) Να απαντήσουν σε ερωτήσεις, με τις οποίες ελέγχονται:

- i. η κατανόηση του κειμένου (ιδεολογικά σημεία του κειμένου, επιχειρήματα συγγραφέα, προβλήματα που θέτει, κτλ.)
- ii. η οργάνωση του λόγου (διάρθρωση, δομή διαίρεση και τιτλοφόρηση ενοτήτων, συνοχή, ενότητα, συλλογιστική, κτλ.)
- iii. τα σημασιολογικά στοιχεία (σημασία λέξεων, συνώνυμα-αντώνυμα, κατασκευή φράσεων ή παραγράφων με ορισμένες λέξεις, αντικατάσταση λέξεων ή φράσεων κτλ.).
- iv. η ικανότητά τους να αναγνωρίζουν τη λειτουργία των μορφοσυντακτικών δομών, καθώς και να χειρίζονται αυτές τις δομές, ανάλογα με τους επικοινωνιακούς στόχους του κειμένου (όλο το β: 35 μονάδες)

❖ γ) Να συντάξουν ένα κείμενο, ενταγμένο σε επικοινωνιακό πλαίσιο, με το οποίο κρίνουν ή σχολιάζουν κάποια σημεία του κειμένου ή αναπτύσσουν προσωπικές απόψεις, παίρνοντας αφορμή από το κείμενο. Η έκταση της ανάπτυξης αυτής καθορίζεται κατά προσέγγιση, χωρίς να υπερβαίνει τις 600 λέξεις: 40 μονάδες

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (25 μονάδες).


- ✓ Η περίληψη δεν είναι ξεχωριστό γραμματειακό είδος αλλά ένας τρόπος συνοπτικής απόδοσης προϋπάρχοντος κειμένου δια της οποίας επιδιώκεται:
- ✓ α) Η κατανόηση του κειμένου.
- ✓ β) Η πληροφόρηση των άλλων με λιτό και σαφή τρόπο για το περιεχόμενο του κειμένου.
- ✓ γ) Η διάκριση του αναγκαίου από το περιττό τόσο στο περιεχόμενο όσο και στη γλώσσα του κειμένου.
- ✓ δ) Η δόμηση ενός νέου κειμένου με συνοχή και συνεκτικότητα.

ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΝΤΑΙ

- α) το περιεχόμενο της περίληψης (0-12 μονάδες)
- β) η γλώσσα και το ύφος (0-8 μονάδες)
- γ) η δομή του περιληπτικού κειμένου (0-5 μονάδες)

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (4ο Μονάδες)

- Α) Περιεχόμενο: το σύνολο των οργανωμένων σκέψεων που διατυπώνει ο μαθητής πάνω στο δεδομένο πρόβλημα (0-20 μονάδες).
- Θετικά στοιχεία θεωρούνται:
 - 1. Η ξεκάθαρη θέση που παίρνει ο μαθητής απέναντι στο πρόβλημα, η προσωπική του άποψη που μπορεί να είναι και αντίθετη με τις ως τώρα γνωστές και παραδεκτές απόψεις, αρκεί να είναι τεκμηριωμένη. Ο βαθμολογητής δεν πρέπει να επηρεάζεται από την προσωπική του άποψη.
 - 2. Το είδος των γνώσεων-σκέψεων, που χρησιμοποιεί ο μαθητής, για να στηρίξει τη θέση του, και μαζί η κριτική του ικανότητα και η ορθότητα επιλογής των προσφορότερων γνώσεων.
- Ο βαθμολογητής δηλαδή πρέπει να προσέξει: αν οι γνώσεις είναι αφομοιωμένες και αποτελούν κτήμα του μαθητή • αν ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις του θέματος κι έχουν λειτουργική σχέση μ' αυτό • αν βασίζονται στα ουσιαστικά γνωρίσματα των δεδομένων εννοιών.

- 
3. Ο τρόπος που οργανώνει τις σκέψεις του• η ικανότητά του να τους δίνει μορφή λογικών επιχειρημάτων με αποδεικτική δύναμη και αξία.
 4. Ο πλούτος και η ορθότητα των επιχειρημάτων που χρησιμοποιεί για να δικαιολογήσει τις απόψεις του.
 5. Η ανάπτυξη όλων των θεματικών κέντρων.
 6. Ο βαθμός επίτευξης του στόχου που επιδιώκει με το παραγόμενο κείμενο.
 7. Η ελευθερία, η ευρύτητα, η άνεση και η σοβαρότητα της σκέψης• η έλλειψη προκατάληψης και εριστικής διάθεσης.

- **B) Τη δομή/διάρθρωση των σκέψεων που καθορίζουν το σχέδιο και την οικονομία του κειμένου (0-8 μονάδες).**
- Θετικά στοιχεία θεωρούνται:
 - 1. Η λογική διάταξη των σκέψεων, η οργανική και αρμονική σύνδεση μεταξύ τους, έτσι που να βγαίνει η μια μέσα από την άλλη κατά λογική ακολουθία και ακόμη η συγκρότηση των σκέψεων σε πειστικά επιχειρήματα (Έκφραση έκθεση Γ Λυκείου, σελ. 288).
 - 2. Η ορθή κατάταξη των επιχειρημάτων σε κλιμακωτή μορφή.
 - 3. Η προοδευτική αποκάλυψη και δικαιολόγηση της προσωπικής θέσης.
 - 4. Η φυσική και αβίαστη κατάληξη σ' ένα λογικό συμπέρασμα.
 - 5. Η ανεξαρτησία από προκαθορισμένα γενικά πρότυπα (καλούπια) και η πρωτοτυπία.
 - 6. Η ένταξη του παραγόμενου λόγου στο ζητούμενο επικοινωνιακό πλαίσιο.

- Γ) Την έκφραση ή μορφή. Αυτή αποτελεί το είδος, την ποιότητα του λόγου, που χρησιμοποιεί ο μαθητής, για να διαρθρώσει και να παρουσιάσει το σύνολο των σκέψεών του (0-12 μονάδες).
- Θετικά στοιχεία θεωρούνται:
 - 1. Η ακρίβεια της διατύπωσης, η σαφήνεια και η καθαρότητα, η μετρημένη χρήση των εκφραστικών τρόπων.
 - 2. Η επιλογή της κατάλληλης γλωσσικής ποικιλίας ανάλογα με το είδος του παραγόμενου κειμένου.
 - 3. Η ομοιομορφία του λόγου σ' ολόκληρη την έκθεση, που δείχνει ότι οι διατυπωμένες σκέψεις είναι προσωπικό κτήμα του μαθητή.
 - 4. Ο λογικός, λεκτικός και εκφραστικός πλούτος.
 - 5. Η τήρηση των μορφοσυντακτικών κανόνων.
 - 6. Η ορθογραφία και η σωστή χρήση των σημείων στίξης.

Προφορική εξέταση

- Κατά την τρίωρη προετοιμασία οι υποψήφιοι/ιες **καλό είναι να ασχοληθούν πρώτα με τα θέματα που γνωρίζουν** καλά και **μετά** με αυτά που γνωρίζουν ελλιπώς ή δεν τα θυμούνται.
- Υπάρχει η δυνατότητα **ανάγνωσης** των θεμάτων από τους επιτηρητές. Κατά την ανάγνωση οι υποψήφιοι να χρησιμοποιούν **χάρακα ή μολύβι**, για να μην προσπερνούν σειρές του κειμένου.
- Οι υποψήφιοι/ιες γνωρίζουν **με ποιο τρόπο αποδίδουν καλύτερα**. Θα κρατήσουν σημειώσεις, θα κάνουν σχεδιάγραμμα, θα γράψουν ή θα θυμούνται τίτλους;
- Αποφασίζουν σε ποια θέματα θα εξεταστούν γραπτά, οπότε και θα πρέπει να τα αναπτύξουν στο τετράδιο.
- Σε περίπτωση που δεν κατανοούν το λεξιλόγιο ενός κειμένου, **να προσπαθήσουν να καταλάβουν το νόημα από τα συμφραζόμενα και να μην «κολλήσουν» στις άγνωστες λέξεις.**

Προφορική εξέταση στη Νεοελληνική Γλώσσα

- Στην επιτροπή (3 μέλη) των βαθμολογητών θα δηλώσουν στο τετράδιο μόνο τα θέματα, στα οποία θα εξεταστούν γραπτώς.
- Οι υποψήφιοι/ιες μπορούν να απαντήσουν στα θέματα με όποια σειρά επιθυμούν και να συμβουλευονται το τετράδιο με τις σημειώσεις.
- Αν κατά τη διαδικασία της εξέτασης δυσκολεύονται σε ένα θέμα, ας το «προσπεράσουν» προσωρινά και ας επανέλθουν αργότερα.
- Παρόλο που έχουν προετοιμαστεί, κατά τη διαδικασία των προφορικών απαντήσεων είναι αναπόφευκτο ο προφορικός λόγος να μην έχει τα χαρακτηριστικά του γραπτού λόγου που αναφέρθηκαν παραπάνω. Γι' αυτό καλό είναι στην παραγωγή λόγου να έχουν διαμορφώσει είτε με σημειώσεις είτε στη μνήμη τους τη δομή του προφορικού κειμένου που θα εκθέσουν.

- Ως προς την έκφραση να αποφεύγονται άγνωστες λέξεις, για τις οποίες δεν υπάρχει βεβαιότητα, καλύτερα να χρησιμοποιούνται απλές και ακριβείς στη σημασία. Αν δεν υπάρχει ευχέρεια σε μακροπερίοδο λόγο και υποτακτική σύνδεση, καλύτερα να χρησιμοποιηθεί απλή σύνταξη.
- Στην προφορική εξέταση δεν τίθεται θέμα ορθογραφίας.

- Κατά την εξέταση οι εξεταστές επιβάλλεται να επιδιώκουν τη διαμόρφωση κλίματος εμπιστοσύνης και ασφάλειας και να υποδεικνύουν στον εξεταζόμενο τυχόν λάθη που δεν οφείλονται σε έλλειψη της απαιτούμενης γνώσης αλλά είναι δυσλεκτικά συμπτώματα. Τυχόν σύγχυση γραμμάτων μπορεί να διασαφηνιστεί από τους εξεταστές πχ (b με d) στα λατινικά.
- Όταν ο εξεταζόμενος καλείται να απαντήσει σε θέματα όπως είναι η Ιστορία, η Βιολογία κ.λπ., εφόσον ο εξεταστής διαπιστώνει ότι ο εξεταζόμενος αδυνατεί να αποδώσει το εξεταζόμενο αντικείμενο με συνεχή λόγο, μπορεί να τον εξετάσει με την υποβολή ερωτήσεων, οι οποίες θα τον διευκολύνουν στην διατύπωση των γνώσεων, αλλά δεν θα πρέπει να είναι τέτοιας μορφής που θα υποδεικνύουν την απάντηση.
- Αν κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας των θεμάτων ή κατά τη διάρκεια της εξέτασης ο εξεταζόμενος ζητήσει την ανάγνωση κάποιου θέματος, τότε ο επιτηρητής ή ο εξεταστής αντίστοιχα θα μπορούσε να επαναλάβει άλλη μία φορά την ανάγνωση κάποιου θέματος.

Study4exams: Σημαντικό είναι ότι υπάρχουν βιντεοδιαλέξεις

ΔΙΔΑΓΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟ	Ίσοκράτους, Εὐαγόρας 65-66
	Ἀντιφῶντος, Τετραλογία Α' α, Κατηγορία φόνου ἀπαράσημος 10-11
ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ	Δημοσθένους, Περὶ Ἄλωννήσου, 2-3
	Ξενοφῶντος, Κύρου Ἀνάβασις, Γ 1 38-41
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ	Λυσίου, Δήμου καταλύσεως ἀπολογία, 1-3
	Πλάτωνος, Γοργίας, 483, b - d
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ	Λυσίου, Κατὰ Ἀγοράτου, 93-95
	Ξενοφῶντος, Ἱέρων, 5, 1-2
	Λυσίου, Κατὰ Νικομάχου, 31-33
	Λυσίου, Κατὰ Ἀγοράτου, 8 - 9
	Ξενοφῶντος, Ἑλληνικά, 2.3.11-13
	Δημοσθένους, Ὑπὲρ τῆς Ῥοδίων ἐλευθερίας, 33-35
	Λυσίου, Κατὰ Ἀλκιβιάδου, Α 10-12
	Ἄνδοκίδου, Περὶ τῶν μυστηρίων, 6-8



Καλή Επιτυχία!